Tous les prix du FESPACO 2017

Etalon d'or

« Félicité » de Alain Formose Gomis (Sénégal)

Etalon d'argent

« L'orage africain – Un continent sous influence » de Sylvestre Amoussou (Bénin)

Etalon de bronze

« A mile in my shoes » de Saïd Khallaf (Maroc)

FILMS DOCUMENTAIRES

-Premier prix

« Kemtiyu, Séex Anta (KEMTIYU, CHEIKH ANTA) » Ousmane – William MBAYE (Sénégal)

-Deuxième prix

« *Congo ! Le silence des crimes oubliés* » de Gilbert BALUFU (R.D. Congo)

-Troisième prix

"*A footnote in ballet history ?"* de Abdel Khalek HISHAM (Egypte)

COMPETITION OFFICIELLE : FILMS DES ECOLES AFRICAINES DE CINEMA

Prix du meilleur film de fiction

-"Down side up" de Peter OWUSU – University of Legon (Ghana)

Prix du meilleur film documentaire des écoles de cinéma
« Nubuke » de Aryee BISMARK – National Film and télévision Institute (Ghana)

Prix spécial des écoles africaines de cinéma

« Heritage » de Fatoumata Tioye COULIBALY (Mali)

SERIE TELEVISUELLE

Meilleure série télé

« Tundu Wundu » – Abdoulahad WONE (Sénégal)

Prix spécial du jury

« Aphasie » – Hyacinthe HOUNSOU (Côte d'Ivoire)

FICTION COURT METRAGE

-Poulain d'or

« Hymenee » de Violaine Maryam Blanche BELLET (Maroc)

-Poulain d'argent

« The bicycle man » de Twiggy MATIWANA (Afrique du sud)

-Poulain de bronze
« Khallina hakka khir » de Mehdi M. BARSAOUI (Tunisie)

Mention spéciale du jury

« A place for myself » de Marie Clémentine DUSABEJAMBO (Rwanda)

FILMS DES ECOLES AFRICAINES DE CINEMA

Prix du meilleur film de fiction

-"Down side up" de Peter OWUSU – University of Legon (Ghana)

Prix du meilleur film documentaire des écoles de cinéma
« Nubuke » de Aryee BISMARK – National Film and télévision Institute (Ghana)

Prix spécial des écoles africaines de cinéma

« Heritage » de Fatoumata Tioye COULIBALY (Mali)

PRIX TECHNIQUES ET ARTISTIQUES

– Prix du meilleur montage

« L'interprète » de Olivier Meliche Koné (Côte d'Ivoire)

-Prix de la meilleure musique

– « Le puits » de Lotfi Bouchouchi (Algérie)

– Prix du meilleur décor

« The lucky specials » de Rea Rangaka (Afrique du Sud)

– Prix du meilleur son

« Félicité » de Alain Formose Gomis (Sénégal)

– Prix de la meilleure image

« Zin'naariya ! » de Rahmatou Kéïta (Niger)

– Prix du meilleur scénario

« La forêt du Niolo » de Adama Roamba (Burkina Faso)

– Prix de la meilleure interprétation féminine

« A la recherche du pouvoir perdu » de Mohammed Ahed Bensouda (Maroc)

– Prix de la meilleure interprétation masculine

« Wulu » de Daouda Coulibaly (Mali)

– Prix de la meilleure affiche

« The lucky specials » de Rea Rangaka (Afrique du Sud)

-Prix Oumarou Ganda

« Le puits » de Lotfi Bouchouchi (Algérie)

-Prix Paul Robeson

« Frontières », Apolline Traoré (Burkina Faso)

<u>Prix speciaux</u>

-Prix Félix Houphouet-Boigny du Conseil de l'Entente

« *Frontières* » de Apolline Traoré, Burkina Faso

-Prix CEDEAO de l'intégration pour le meilleur film ouest africain

« *Frontières* » de Apolline Traoré du Burkina.

-Prix UNICEF

« *La rue n'est pas ma mère* » de Jérôme N Yaméogo (Burkina Faso)

-Prix de la ville de Ouagadougou

« *La rue n'est pas ma mère* » de Jérôme N Yaméogo (Burkina Faso)

-Prix « Sembène Ousmane » de EcoBank

« Wulu » de Daouda Coulibaly (Mali)

-Prix « Soumanou Vieira » de la Féderation africaine de la critique cinématographique (FACC)

« A mile in my shoes » de Said Khallaf (Maroc)

-Prix « Signis »

« The lucky specials » de Rea Rangaka (Afrique du sud)

Mention spéciale à **« A mile in my shoes** » de Said Khallaf du Maroc par le jury de l'Association catholique mondiale de la communication (SIGNIS).

-Prix « *Thomas Sankara* » de la Guilde africaine des Réalisateurs et producteurs

« *A place for myself* » de Marie Clémentine Dusabejambo (Rwanda)

– Prix « de la chance » de la LONAB

« *A place for myself* » de Marie Clémentine Dusabejambo (Rwanda)

-Prix de l'ONG WaterAid pour l'eau potable, l'hygiène et l'assainissement

« Le puits » de Lofti Bouchouchi (Algérie)

-Prix santé et sécurité au travail

« Bons baisers de Morurua » de Larbi Benchiha (Algérie)

-Prix spécial de l'Assemblée nationale

« L'Orage africain » de Sylvestre Amoussou (Bénin)

-Prix Union européenne et ACP

« **Kemtiyu, Séex Anta (KEMTIYU, CHEIKH ANTA) » Ousmane – William MBAYE (Sénégal)**

« The bicycle man » de Twiggy MATIWANA (Afrique du sud)